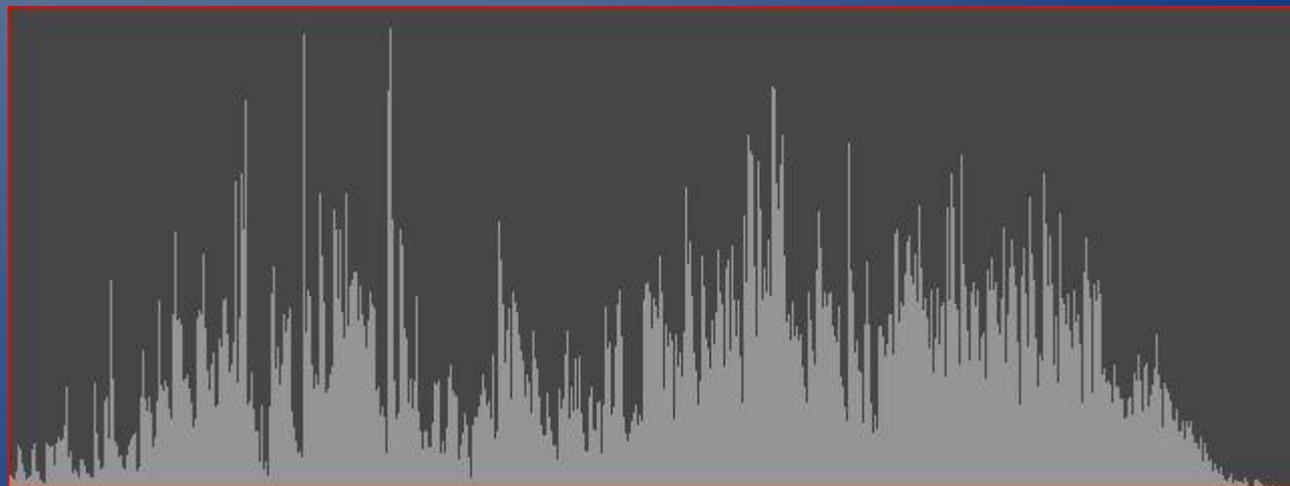


# Der Ton

## Das Stiefkind vieler Produzenten



# Der Ton

## Das Stiefkind vieler Produzenten

Der Ton ist der auditive Part einer Dia-Schau

# Der Ton

## Das Stiefkind vieler Produzenten

Was ist eigentlich ein Ton?

Musik

Sprache

O-Ton

Geräusche

# Der Ton

## Das Stiefkind vieler Produzenten

### Die Musik

Besteht aus unterschiedlichen Tonquellen

Dem Original (O) – Ton

oder auch aus dem Studio-Ton (Konserven) (CD usw.)

# Der Ton

## Das Stiefkind vieler Produzenten

### Musikalischer Klang

#### Instrumentale Musik

Instrument  
Kammermusik  
Orchester, Band

#### Vokale Musik

Einzelstimme  
Chor

ergibt  
Klangfarbe, Klanghöhe  
Klangdauer, Klangstärke  
und Klanggemisch

# Der Ton

## Das Stiefkind vieler Produzenten

### Musikalischer Klang

#### Instrumentale Musik

Instrument  
Kammermusik  
Orchester, Band

#### Vokale Musik

Einzelstimme  
Chor

ergibt  
Klangfarbe, Klanghöhe  
Klangdauer, Klangstärke  
und Klanggemisch

# Der Ton

## Das Stiefkind vieler Produzenten

### **Musikauswahl (1)** Kriterien der Auswahl

#### Grundsatz:

Jedes Bildereignis benötigt seine eigenständige Musik.

Deshalb Komposition oder Auswahl auf die Bildsequenzen!

#### Musik ...

...muss der „Geschichte“ entsprechen

...muss die Intention des Mediums unterstützen

...muss die Bildaussage begleiten / bzw. tragen

# Der Ton

Das Stiefkind vieler Produzenten

**Passende Musik steigert die Bildwirkung**

## *Die richtige Musik finden 4*

Wo finde ich geeignete Musik?

Im eigenen Musikarchiv zu Hause (Achtung: Gema!)

Im Internet (gemafreie Musik!)

z.B. Highland Musikarchiv,  
Kayser Medienverlag, und andere!

Selbst komponieren oder komponieren lassen!

## Musiksuche (erfordert aktiviertes Java Script)

Suchwort(e):   mit "UND" verknüpfen

Tempo:

- Jingle
- >4 min
- Akustische Instrumentierung
- Solo-Instrument

- Blasinstrumente
- E-Piano
- Gitarre
- Klavier
- Schlagzeug
- Streicher
- keine Blasinstrument
- kein E-Piano
- keine Gitarre
- kein Klavier
- kein Schlagzeug
- keine Streicher

Suche in speziellen CDs/DVDs  
(Mehrfachauswahl möglich)

- DVD 36631 Afrika Vol.1
- DVD 39331 Afrika Vol.2
- DVD 31431 Around the World
- DVD 35031 Asien Vol.1
- DVD 37431 Asien Vol.2
- DVD 31831 Attention...
- DVD 67101 BEST OF Action Vol.1
- DVD 67901 BEST OF Familie Vol.1
- DVD 68001 BEST OF Hochzeit Vol.1
- DVD 68201 BEST OF Hochzeit Vol.2
- DVD 67201 BEST OF Industrial Music Vol.1
- DVD 67701 BEST OF Jingles Vol.1
- DVD 67301 BEST OF Musik für Landschaften Vol.1
- DVD 67601 BEST OF Musik für Landschaften Vol.2
- DVD 67801 BEST OF Musik für Unterwasser Vol.1
- DVD 68301 BEST OF Musik für Unterwasser Vol.2
- DVD 68401 BEST OF Oldtimer Vol.1

Nur in CDs suchen

### Musikkategorien:

- Action/Sport
- Bekannte klassische Werke
- Eisenbahn/Auto/Flugzeug
- Folkloristisch/Volkstümlich
- Gefühle/Erotik
- Harmonie/Melodie
- Klassik/Klassik-Pop
- Langsame Titel mit Rhythmusinstrumenten
- Multimedia
- Sphärische Klänge
- Trauer/Zerstörung
- Urlaub/Freizeit
- Werbung
- Außergewöhnlich
- City
- Experimentell
- Fröhlich/Positiv
- Geräusche
- Kirchenmusik
- Landschaft
- Lustig
- Ruhige Titel ohne Schlagzeug
- Technik/Sachlich
- Unterhaltung
- Weihnachtlich/Winterlich

### Instrumente:

(Mehrfachauswahl möglich)

- 12-saitige Gitarre
- Abendstimmung
- African Reed Pipe (Rohrflöte)
- Afrikanische Flöte
- Afrikanische Harfe
- Afrikanische Jagdpfeife
- Afrikanische Laute
- Afrikanische Percussion
- Afrikanische Pfeife
- Afrikanische Trommeln
- Afrikanische Zither
- Afrikanisches Bassmarimba
- Afrikanisches Xylophon

**SUCHEN**

Formular zurücksetzen

Hilfe

# Der Ton

## Das Stiefkind vieler Produzenten

### Musikauswahl (2)

#### Musik ...

- ...darf nicht eigenständig stehen!
- ...darf die Bilder nicht „übertönen“!
- ...sollte nicht mit Sprache gemischt werden!

Niemals Mode-Musik nehmen  
Die Zuschauer pfeifen sonst mit

Niemals die eigene Lieblingsmelodie-musik nehmen!

# Der Ton

## Das Stiefkind vieler Produzenten

### Musikauswahl (3)

Verzichten Sie auf Lieder, man möchte dem Text folgen,  
dann können die Bilder stören!  
Vorsicht bei fremdsprachigen Texten,  
kann böse in die Hose gehen

An Aufführungsrechte bzw. Nutzungsrechte denken

# Der Ton

## Das Stiefkind vieler Produzenten

### Funktion der Musik

Steuerung von Emotionen

Soll Spannung ein- und ausleiten

Soll Überleitungen anzeigen

Hohe Anmutungsqualität durch subjektive Assoziation

Problem:

Musik muss den visuellen Aussagen entsprechen  
und unterstützen

# Der Ton

## Das Stiefkind vieler Produzenten

### Musikalische Komponenten

Der Takt:

Wiederkehrende Zählleinheit im zeitlichen Ablauf eines Musikstückes

Der Rhythmus:

Erfüllt den Takt mit vielfältigem Leben durch Hebung und Senkung, Länge und Kürze

*Hektik* – Bildinhalte plakativ, schnell zu erfassen, harte Farben, kurze Standzeiten

*Nostalgie* - Bildinhalte sind gefühlsbetont, zarte Farben, lange Standzeiten, auch die Überblendzeiten können kurz sein, romantische Musik unterstreicht die Stimmung

# Der Ton

## Das Stiefkind vieler Produzenten

### Musikalische Komponenten

Das Tempo:

Grundmaß für Bewegtheit eines in sich geschlossenen  
Musikalischen Stückes

Die Harmonik:

Lehre von den Akkorden und den Beziehungen verschiedener  
Akkorde zueinander

# Der Ton

## Das Stiefkind vieler Produzenten

### Der O-Ton

#### *Geräusche 1*

Können bildunterstützend, emotionalisierend sein

Können visuelle Vorstellungen erzeugen, d.h.  
eine Gedankenassoziation hervorrufen

**Aber große Vorsicht:**

Stehendes Pferd mit Ton von galoppierenden Pferden

# Der Ton

## Das Stiefkind vieler Produzenten

### Der O-Ton

#### *Geräusche 2*

#### **Große Vorsicht:**

z.B. bei Vogelstimmen- hier auf Arten achten,  
z.B. Waldvögel, Singvögel, Wasservögel

#### **Auf Lautstärke achten:**

Vogelgezwitscher mit +6dB wirkt unglaublich  
Flugzeug mit – 6dB ebenfalls

Achtung: Software notwendig, wo man das einstellen kann!!!!!!

# Der Ton

## Das Stiefkind vieler Produzenten

### Die Sprache 1

Kurze Sätze mit höchstens 12 Wörtern verwenden

Wenig Nebensätze

Gehobene Umgangssprache und nur bekannte

Fremdwörter verwenden

Geringen Wortschatz mit geläufigen Satzmustern verwenden

Lebendige Sprache – Verben statt Substantive

# Der Ton

## Das Stiefkind vieler Produzenten

### Die Sprache 2

#### On Ton:

Dialog, sichtbarer Sprecher, Geräusche des sichtbaren Umfeldes, sichtbar gespielte Musik;  
Das was man sieht, hört man auch = SYNCHRON

#### Off Ton:

Text ohne sichtbaren Sprecher, eingeblendete Geräusche, Backgroundsound, Begleitmusik = ASYNCHRON

# Der Ton

## Das Stiefkind vieler Produzenten

### Die Sprache 3

Die Art des Sprechens:

Lautstärke

Modulation

Dynamik

Rhythmus

Hall für räumliches Sprechen

Sprechpausen sind notwendig

langsam sprechen

auf Dialekt achten

# Der Ton

Das Stiefkind vieler Produzenten

**Passende Musik steigert die Bildwirkung**

Musik erzeugt im Zuschauer **Gefühle**,  
diese Gefühle muss man ausnutzen

Formen davon können sein:

Bedrohung, Ängste, Unbehagen, Hektik, Trauer, Tod

# Der Ton

## Das Stiefkind vieler Produzenten

### **Passende Musik steigert die Bildwirkung**

#### *Die richtige Musik finden 1*

Autoren: wollen tun wir schon mögen,  
aber wie und wo sollen wir finden!?

Nichts ist so schwierig (aber auch so wichtig!) in der Produktion,  
wie die Wahl der passenden Musik!

# Der Ton

Das Stiefkind vieler Produzenten

**Passende Musik steigert die Bildwirkung**

*Die richtige Musik finden 2*

Musik hören und stichwortartig notieren, wie die Musik nach dem eigenen Empfinden klingt,

z.B. drohend, klagend, traurig, spritzig, lustig, nostalgisch -

Wenn man diese Charakteristiken mit dem vergleicht,

was die Bilder ausdrücken sollen,

ist es nicht mehr sehr schwer, passende Musik zu finden!

# Der Ton

## Das Stiefkind vieler Produzenten

### Passende Musik steigert die Bildwirkung

#### *Die richtige Musik finden 3*

Niemals Modemusik nehmen, die Zuschauer pfeifen sonst mit!

Niemals die eigene Lieblingsmusik nehmen!

Hüten Sie sich vor allzu Bekanntem!

Bei jedem Menschen haben sich zu einer Musik, welche er gut kennt, bestimmte Assoziationen aufgebaut, innere Bilder, welche sofort auftauchen, wenn er die ersten Takte dieser Musik hört!

Besonders tückisch sind Filmmelodien, da diese gleich die ganzen Bildabläufe mitliefern!

# Der Ton

Das Stiefkind vieler Produzenten

**Passende Musik steigert die Bildwirkung**

*Die richtige Musik finden 4*

Wo finde ich geeignete Musik?

Im eigenen Musikarchiv zu Hause (Achtung: Gema!)

Im Internet (gemafreie Musik!)

z.B. Highland Musikarchiv,  
Kayser Medienverlag, und andere!

Selbst komponieren oder komponieren lassen!

# Der Ton

## Das Stiefkind vieler Produzenten

### **Die Länge eines Musikstückes**

Lernen Sie den Ton zu kürzen

Es ist ungünstig, wenn man, nur weil die Musik so lang ist, unnötig Bilder in die Schau hineinstopft

Sehr schwierig! Der Schluss eines Musikstückes sollte erhalten bleiben!

# Der Ton

## Das Stiefkind vieler Produzenten

### Zur Erinnerung

Keine bekannte Musik verwenden!

Keine Ohrwürmer!

Nicht die Musik verwenden, welche einem am Besten gefällt!

# Der Ton

## Das Stiefkind vieler Produzenten

**Denke daran!!!!!!**

Bei einem schlechten Bild kann man die Augen schließen

Bei einem schlechten Sound kann man die Ohren nicht verschließen,  
d.h.

Eigentlich ist der Ton wichtiger als das Bild!!!!!!