

Archäologie aus der Vogelperspektive

An aerial photograph showing a small white aircraft with pink wings flying over a rural landscape. The aircraft is positioned in the upper center of the frame, flying towards the left. The landscape below consists of a mix of green fields, brownish-yellow fields, and a small village with several houses and buildings. A road or canal runs through the middle of the landscape. The sky is clear and blue.

Das Geo-Messenger-Team stellt sich vor

Fotografie und Archäologie

Geo-Messenger in der Praxis:

Luftbildaufnahmen

Höhenaufnahmen

Archäologie aus der Vogelperspektive

An aerial photograph showing a small white aircraft with pink wings and a German flag on the tail, flying over a rural landscape. The aircraft is positioned in the upper center of the frame. Below it, a village with several houses and a road is visible. The background consists of green fields and a distant town.

Das Geo-Messenger-Team stellt sich vor

Fotografie und Archäologie

Geo-Messenger in der Praxis

Luftbildaufnahmen

Höhenaufnahmen

Das Team



Roger Prangley

Geistiger Vater von Geo-Messenger.

Anpassung der Messgeräte, Weiterentwicklung der Methoden, alles was mit Geophysik und Geologie zu tun hat



Matias Rajkay

Pilot und Erbauer der fliegenden Plattformen.

Schwerpunktthema Archäologie und Fotografie (seit 1980)

Archäologie aus der Vogelperspektive

An aerial photograph showing a small white aircraft with red and pink wings flying over a rural landscape. The aircraft is positioned in the upper center of the frame, flying towards the left. The landscape below consists of green and brown fields, a small village with red-roofed houses, and a winding river or canal. The sky is clear and blue.

Das Geo-Messenger-Team stellt sich vor

Fotografie und Archäologie

Geo-Messenger in der Praxis

Luftbildaufnahmen

Höhenaufnahmen

Luftbildarchäologie und Fotodokumentation – Die Entwicklung in den vergangenen 20 Jahren

- **Luftbildarchäologie hat in Deutschland – und vor Allem auch Bayern – eine alte Tradition:**
 - Otto Braasch betreibt Luftbildarchäologie seit 1974
 - Es existiert ein großes und reiches Archiv an Aufnahmen
 - Luftbildarchäologie war bisher mit einem sehr großen Aufwand verbunden:
 - Hohe Betriebskosten der Manntragenden Fluggeräte (Sportflugzeuge, Hubschrauber etc.)
 - Abhängigkeit von Flug-/Landeplätzen => evtl. lange An- und Abflugzeiten
 - Gesetzliche Vorschriften (Mindestflughöhe)

Grabhügelfeld bei Todtenweis



Luftbildarchäologie und Fotodokumentation – Die Entwicklung in den vergangenen 20 Jahren

Neben den Luftaufnahmen wurden mehr oder weniger sichere oder professionelle Methoden für die Erstellung von Aufnahmen „von Oben“ angewendet:

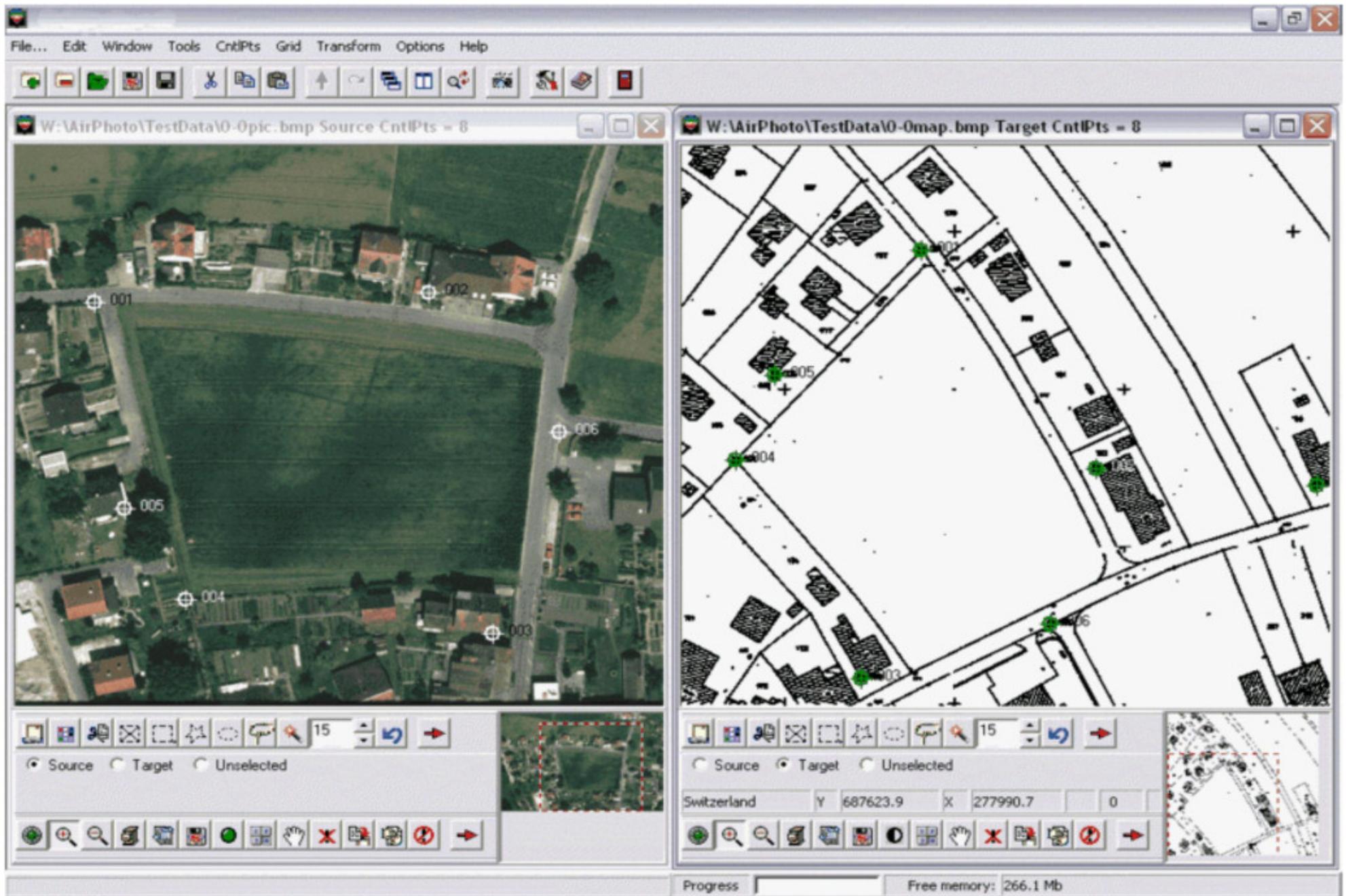
- Gerüste und Leitern aller Art
- Feuerwehrleitern
- Baggerschaufeln
-



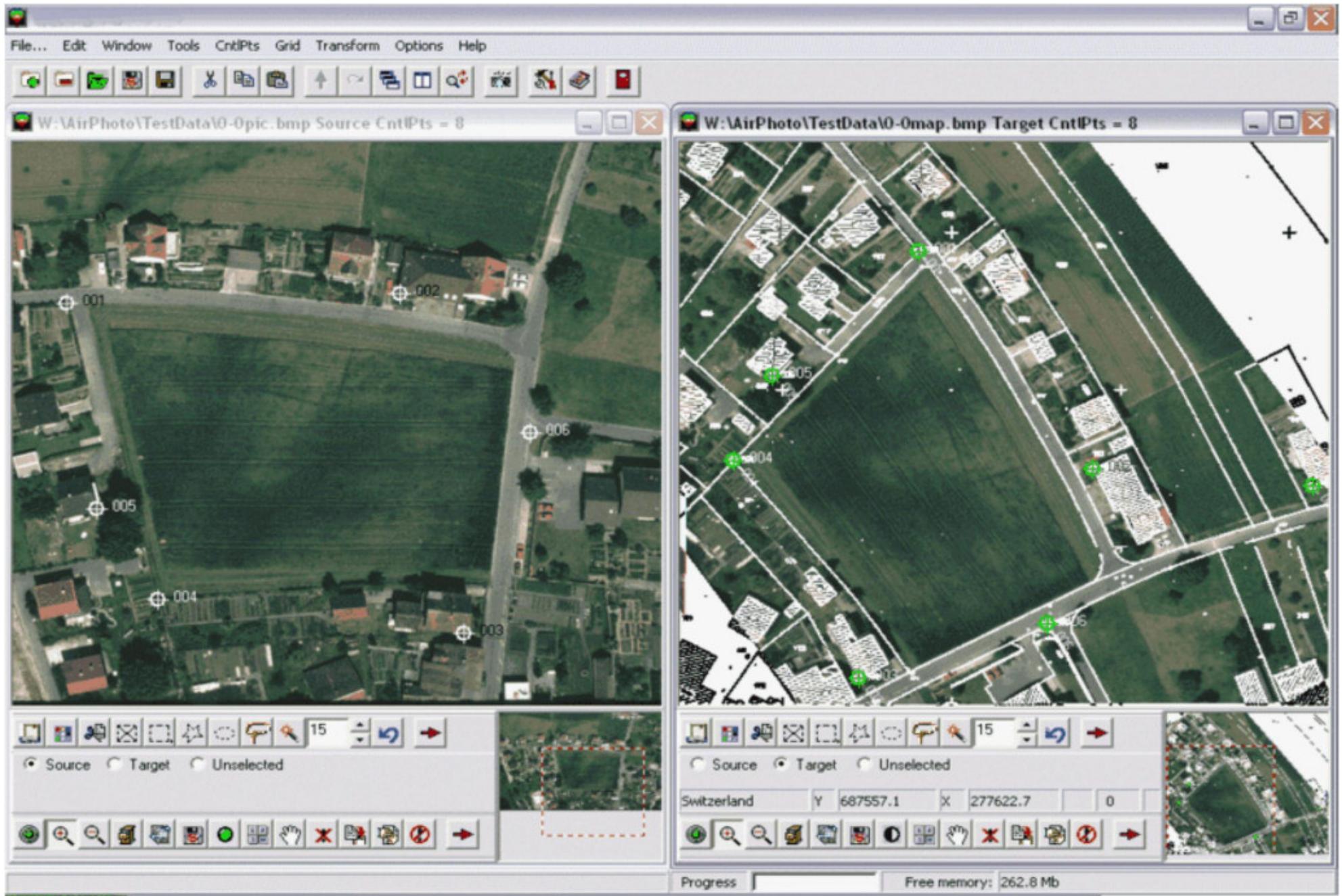
Luftbildarchäologie und Fotodokumentation – Die Entwicklung in den vergangenen 20 Jahren

- **Die analoge Fotografie (Film) wird zunehmend von der digitalen verdrängt**
 - sofortige Prüfung der Ergebnisse möglich
 - Preisgünstige und leicht bedienbare Kameras
 - leichte Speicherbarkeit und Übertragung
 - Langzeitarchivierung von analogem Film sehr problematisch
 - Einfachere Katalogisierung und Verwaltung der Bilder
 - verlustlose Vervielfältigung der Aufnahmen
 - vielfältige Nachbearbeitung möglich
 - Entzerrung
 - Anpassung der Kontraste, der Helligkeit und der Sättigung
 - Anpassung der Farben
 - Übereinanderlegen mehrerer, unterschiedlich belichteter Aufnahmen zur artifiziellen Erweiterung des Kontrastumfangs
 - Problemlose Erstellung von Ausschnitten
 - Infrarotfotografie

Beispiel: Überlagerung eines Luftbildes mit einer Landkarte



Beispiel: Überlagerung eines Luftbildes mit einer Landkarte



Beispiel: Verändern von Gamma, Helligkeit und Kontrast



Beispiel: Verändern von Gamma, Helligkeit und Kontrast



Beispiel: Infrarotaufnahme (Garten)



Beispiel: Infrarotaufnahme (Ausschnitt Feld)



Archäologie aus der Vogelperspektive

An aerial photograph showing a small white aircraft with pink wings and a German flag on the tail, flying over a rural landscape. The aircraft is positioned in the upper center of the frame. Below it, a village with several houses and a road is visible. The background consists of green fields and a distant town under a clear sky.

Das Geo-Messenger-Team stellt sich vor

Fotografie und Archäologie

Geo-Messenger in der Praxis:

Luftbildaufnahmen

Höhenaufnahmen

Was Geo-Messenger macht:

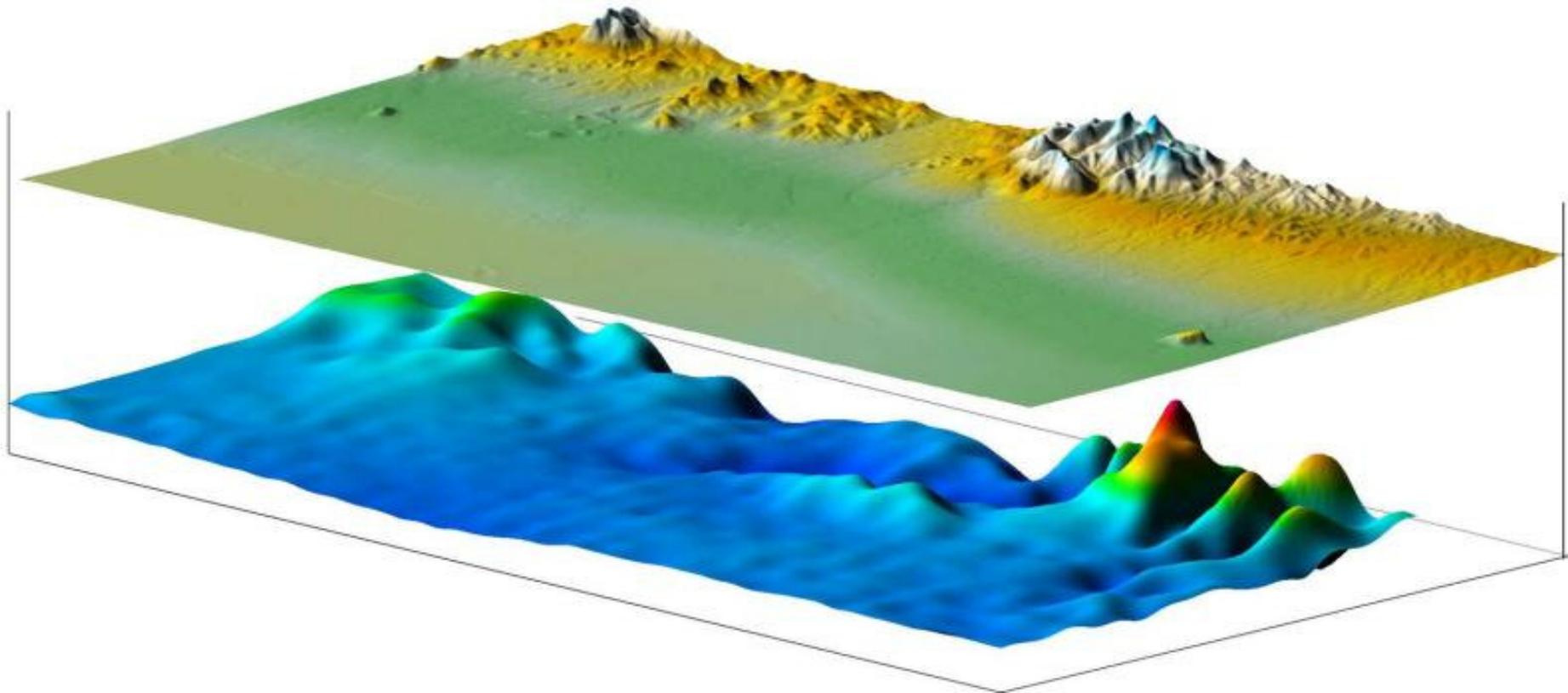
Messwerterfassung und Bildgebende Verfahren aus der Höhe

- **Welche Werkzeuge und Verfahren Geo-Messenger einsetzt**
 - Fliegende Plattformen
 - Technik
 - Einsatz
 - Hochstativ
 - Technik
 - Einsatz
- **Einige Beispiele**
 - Magnetometereinsatz in der Wüste
 - Aufnahmen für eine Gemeinde (Touristik, Wirtschaftsförderung)
 - Aufnahmen bei Veranstaltungen
 - Aufnahmen in der Archäologie
- **Geo-Messenger und die Archäologie**
 - Andere Dienstleistungen

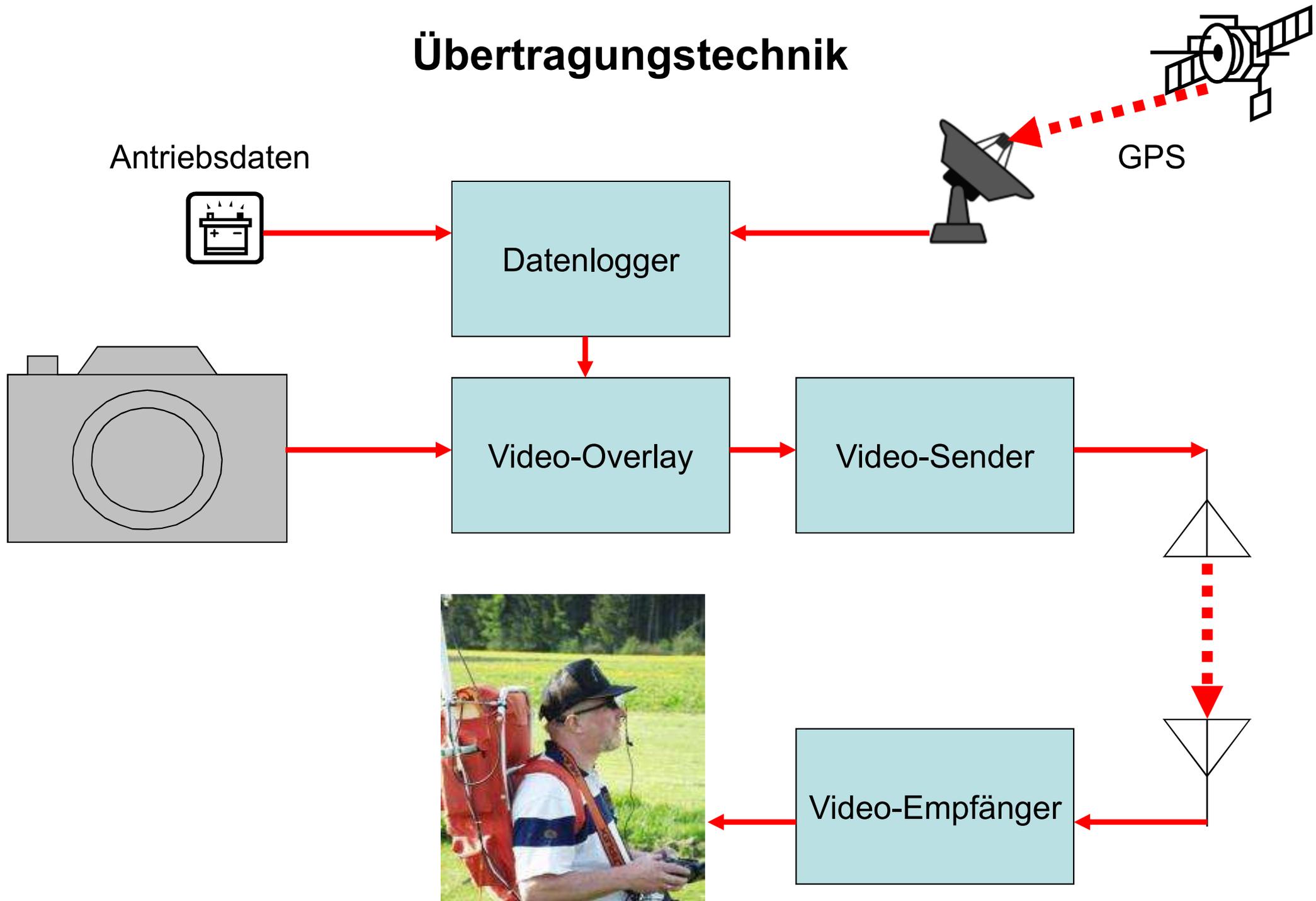
Einsatz in der Wüste



Beispiel: Auswertung Magnetometerdaten



Übertragungstechnik



Alle wesentlichen Daten können erfasst werden...



Fliegende Plattformen

Einsatz von modifizierten Modellflugzeugen:

- Kostengünstige Plattform
- Elektroantrieb ist leise und zuverlässig
- Darf nahezu überall eingesetzt werden



Beispiel: Ausgrabung



Beispiel: Archäologie - Prospektion



Beispiel: KZ Aussenlager Gablingen (17.08.2012)



Beispiel: Industrie-/Objektfotografie



Beispiel: Blick auf die Schmutter



Beispiel: Kommunale Entwicklung



Hochstativ



Römerkastell Gnotzheim (vom Hochstativ)



Radarkontrolle auf dem flachen Land?!?



Hochstativaufnahme abgelassener Fischteich



...und so sieht's vom Boden aus



...und so aus der Luft



Beispiel: Kohlebergwerk Pusztavám/Ungarn



Hochstativaufnahme: Veranstaltungsdokumentation



Archäologie aus der Vogelperspektive



**Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!**